

הסכם בין מפיקי פרסומות לאק"ט

כל מוסכם בהסכם כללי זה, מתייחס למערכת היחסים בין "הצוות" בנושא כללי התקשרות בהפקות פרסומת ופרומו – לבין "המפיק".

חובות אנשי "הצוות"

1. להופיע במקום ובזמן שנקבע לו על ידי "המפיק" או ב"כ.
2. לא לעזוב את אתר הצילומים בלי רשותו של המפיק או ב"כ.
3. להקדיש את מיטב כישרונו ויכולתו המקצועית במשך כל צילומי הסרט.
4. להשתתף בסיוורים לפני תחילת הצילומים, כנדרש ובתאום מראש. סיוורים יערכו במידת האפשר, בימים פנויים של אנשי הצוות הרלוונטיים וזאת תוך תיאום מראש.
5. למסור למפיק כתובת, מספרי טלפון, או כל דרך אחרת בה ניתן יהיה להשיגו.
6. להגיש רשימת ציוד צילום, חשמל וגריפ מוסכמת לפני תחילת הצילומים לצורך הכנת תקציב להפקה. ובתנאי שהמפיק ייתן את מירב המידע לצורך הכנת הרשימה האמורה.
7. הצוות מתחייב שלא לשתות אלכוהול או להשתמש בסמים באתר הצילומים. השימוש באלה אסור בהחלט. ושימוש בהם יהווה סיבה לגיטימית מצד המפיק לפטר את איש צוות.
8. לא להביא אורח לאתר הצילומים ללא אישור מראש של המפיק או איש מטעמו.
9. הצוות מתחייב לשמור על הציוד שהועמד לרשותו.
10. להחזיר את כל הציוד שהיה ברשותו בזמן ההפקה בשלמותו למחסנים מהם הוא נלקח, איש הצוות מתחייב לשתף פעולה כאשר המפיק מבצע פעולה לצורך איתור ציוד שנעלם.
11. לא למסור לשום אדם כל מידע על תוכן וסדרי ההפקה או כל דבר שקרה או נאמר בשטח הצילומים, או מחוצה לו.

חובות המפיק

12. לינה: באם הצילומים מתקיימים מחוץ לעיר מגוריו של הצוות, בהתאם להחלטת המפיק, יסכים הצוות ללון מחוץ לביתו ובלבד שהמפיק יספק תנאי מגורים נאותים.

13. דמי כלכלה:

- א. המפיק יספק על חשבונו ארוחה בימי הצילומים לצוות באתרי הצילומים
- ב. כאשר ההפקה מחייבת לינה מחוץ לעיר מגוריו של הצוות יהיה זכאי הצוות לדמי כלכלה בסרטים אלו בסך כולל של 70 ₪ ליום + מע"מ. וזאת בנוסף לשתי הארוחות הניתנות במסגרת יום הצילום.
- ג. בימי סיוורים והכנות יהיה נוהל כדלהלן:

- 30 ש" או ארוחת בוקר - תינתן אם הסיור ו/או ההכנות יארכו עד 6 שעות.
- 80 ש" או ארוחת צהריים (בנוסף לארוחת הבקר או 30 ש") - תינתן אם הסיור ו/או ההכנות יארכו עד 13 שעות.
- 70 ש" או ארוחת ערב - תינתן בכל תנאי, אם הסיור ו/או ההכנות יארכו מעל 13 שעות.

ד. באשר לפרה - ריגינג בעיר או מחוץ לעיר, יספק המפיק ארוחה מסודרת או שרותי קייטרינג לצוות, במידה וניתן לקנות אוכל באתר הצילום ישלם המפיק כלכלה כדלקמן:
 30 ש" - ארוחת בוקר.
 80 ש" - ארוחת צהריים.

ה. כל תשלום של דמי כלכלה יעשה כנגד חשבונית בתוספת מע"מ כחוק.

14. ארוחות והפסקות:

א. ארוחת - בוקר תמשך 30 דקות ותתחיל לכל המאוחר כשעה לאחר שעת ה CALL. הפסקת צהריים תתחיל לא יאוחר משבע שעות מגמר ארוחת בוקר ותימשך שעה אחת. במידה ויום הצילום עובר את 12 שעות העבודה תינתן ארוחה שלישית לכל המאוחר בתום השעה ה-13 ואורך ההפסקה יהיה 20 דקות.

דחיות הפסקה:

א. במקרה וצרכי ההפקה מכתביים קיצור או דחייה של ארוחה או הפסקה כלשהי, הרי אז על כל קיצור של ארוחה או הפסקה יקבל איש הצוות תשלום נוסף בשווי כפל הזמן שבו קוצרה הארוחה או ההפסקה; ועל כל דחייה של ארוחה או הפסקה יקבל איש הצוות תשלום נוסף בשווי פרק הזמן שבו נדחתה הארוחה או ההפסקה (כאשר כל דחייה תימדד ברבעי שעות, ותעוגל תמיד כלפי מעלה); והכול - על פי התעריף של שעת עבודה רגילה ועל פי המחיר המוסכם לשעת עבודה עם אותו איש הצוות.
 ב. ארוחת/ הפסקת הצהריים לא תהיה בכל מקרה קצרה מ-30 דקות.

המפיק יהיה רשאי, במקום תשלום לאיש הצוות עבור קיצור או דחייה של ארוחה או הפסקה כלשהי כאמור לעיל, לקצר את יום העבודה כולו, וזאת - באותו פרק זמן, שבו נדחתה הארוחה או ההפסקה; או בכפל הזמן, שבו קוצרה הארוחה או ההפסקה.

ג. המפיק יעמיד לרשת הצוות משקה חם בחורף (תה, קפה) ללא הגבלה, ובקיץ - מי שתייה נקיים ו/או משקאות קלים/קרים ללא הגבלה. השתייה תסופק ע"י המפיק גם בפעילות ביום וגם בפעילות בלילה.

15. דחיות וביטולים:

בעבודה על בסיס יומי, תינתן על ידי המפיק לאיש הצוות הודעה מוקדמת על דחייה של הצילומים בת 24 (עשרים וארבע) שעות מראש, או עד השעה 09:00 בבקר היום הקודם ליום הצילומים, לפי המועד המאוחר שבין השניים.

שיעור הפיצוי לאיש הצוות על ביטול או דחייה של יום הפקה, בעבודה על בסיס יומי, אם זמן ההודעה המוקדמת על הביטול או הדחייה היה קצר מ- 24 שעות או לאחר השעה 09:00 בבקר היום הקודם ליום הצילומים, יהיה בשיעור מלוא השכר המוסכם עבור יום העבודה.

16. ביטוח:

א. המפיק חייב לבטח את ההפקה והצוות בביטוח צד ג'. במקרה פגיעה, ראשיים אנשי הצוות לתבוע את חברת ההפקה בגין הפגיעה.

ב. במידה ויצולם הסרט מחוץ לגבולות מדינת ישראל, יבטח המפיק את הצוות בנוסף לביטוח הרגיל (סעיף א' לעיל), בביטוח רפואי כולל: אשפוז בבית חולים, ניתוחים.

במידה של אסון בחו"ל ויש צורך להעביר את גופת איש הצוות ארצה יחולו כל הוצאות העברה על המפיק.

ג. באם ידרשו בדיקות רפואיות לצרכי הביטוח, חייב איש הצוות לעשות בדיקות אלו. והיה וחברת הביטוח אינה מוכנה לבטח את איש הצוות, ראשי המפיק להתיר את החוזה, באם נחתם כזה.

17. תנאי עבודה לצוות:

יום עבודה הוא בן 12 שעות. חישוב 12 השעות יעשה כדלקמן:
ב – 12 שעות ברוטו נכללות ארוחת הבוקר והצהריים בהתאם לסעיף 14.
במקרה והצילומים מתקיימים באזור תל – אביב, יום העבודה יחל בהתאם לשעת הCALL על ה- SET. במקרה זה, אין תשלום עבור זמן הנסיעות אל ה- SET וממנו.
גבולות אזור תל – אביב:*

גבול צפון – קאונטרי קלאב
גבול מזרח- צומת מורשה, או כביש גהה.
גבול דרום- מפגש איילון- גהה, ודרום יפו

האזור הנ"ל יקרא "האזור החופשי".
* אולפני אפ.טי.אס. (פ"ת) ואולפני ברודקאסט (חולון) יחשבו כחלק מהאזור החופשי.

א. כאשר הצילומים מתקיימים מעבר לאזור החופשי, כאמור בסעיף 16 ב' לעיל, תחילת חישוב זמן העבודה תהיה במועד של יציאה מ"האזור החופשי", בהתאם לאמור בסעיף 16 ב', ועד החזרה אליו.

ב. אנשי הצוות הגרים מחוץ לאזור החופשי ייחשבו כאילו הם גרים באזור החופשי.
ג. כאשר הצוות לן בבית מלון יחשב יום העבודה מרגע היציאה מהמלון ועד החזרה אליו.
ד. בימי שישי ובערבי חג זמני העבודה יחשבו כדלקמן:
ביום שישי תתאפשר עבודה על בסיס יומי של 12 שעות כאשר על השעה ה- 11 ו ה- 12 ישולם לצוות עבור שעות רגילות לפי חישוב של יום עבודה מחולק ל-10

18. שעות נוספות:

שעה 13 - 150% - ממחיר שעה לפי השכר המוסכם עם איש הצוות.
שעה 14 - 150% - ממחיר שעה לפי השכר המוסכם עם איש הצוות.
שעה 15 - 200% - ממחיר שעה לפי השכר המוסכם עם איש הצוות.
שעה 16 - 250% - ממחיר שעה לפי השכר המוסכם עם איש הצוות.
שעה 17 - 250% - ממחיר שעה לפי השכר המוסכם עם איש הצוות.
שעה 18 - 300% - ממחיר שעה לפי השכר המוסכם עם איש הצוות.
שעה 19 ואילך - 350% - ממחיר שעה לפי השכר המוסכם עם איש הצוות.

19. ערבי שבת וחג:

א. בערבי שבת ובערבי חג תתחיל חופשת השבת/החג שעה אחת לפני הדלקת הנרות, אך לא לפני השעה 16:00 ולא אחרי השעה 17:30 (להלן: "כניסת השבת").
ב. בימי שישי וערבי חג יחשבו השעות הנוספות עד ל – "כניסת השבת" לפי החישוב המופיע בסעיף 17.
מ- "כניסת השבת" תחשב כל שעה נוספות לפי 350%.

20 . שבת:

על עבודה בשבת, וזאת רק במקרים חריגים, התשלום יהיה 200% .
על עבודת לילה במוצאי שבת, באם יבקש זאת המפיק, ישולם לצוות שכר של יום
עבודה כפול. על השעות הנוספות בשבת ישולם לפי האמור בסעיף 17 כפול
200%.

21. עבודת לילה:

עבודת לילה הינה עבודה לאחר השעה 12:00 בלילה (חצות הלילה). במקרה בו
עברה השעה האמורה תחושב תוספת של 20% על שכר הבסיס המוסכם עם איש
הצוות ליום הצילום.

22. חגים:

עבור עבודה בימי חג ישולם המפיק כפי שמתחייב לשלם עבור עבודת שבת .
פרוט חגים רלוונטיים: ראש השנה, יום הכיפורים, סוכות, שמחת תורה, חנוכה, פורים,
פסח (חג ראשון ושני), יום העצמאות, שבועות.

23. סירורים והכנות:

על עבודה בסירורים, איסופים, הכנות ופרוק ציוד, אשר תימשך עד 6 שעות ברוטו (כולל ארוחה) ישולם
לצוות 50% משכר העבודה היומי על עבודה מעבר ל- 6 שעות והתמורה תהיה של יום עבודה שלם.

24. יום צילום עם ילדים:

יום צילום ילדים(למען הסר ספק, יום שבו הילד מצטלם רק בחלקו לא יחשב יום צילום ילדים ויחושב
כיום מלא וכמו כן האמור הינו לגבי יום בו הילד הינו דמות מרכזית בסרט הפרסומת) יחושב כדלקמן:

עד 6 שעות התמורה לאיש הצוות כחצי יום מהשכר המוסכם ליום עבודה, כולל ארוחת בוקר של 15
דקות.

כאשר יום העבודה הינו 6 שעות עד 9 שעות התמורה לאיש הצוות תהיה כ 3/4 ממחיר המוסכם ליום
העבודה, כולל ארוחת בוקר בת חצי שעה וארוחת צהריים בת שעה.

כאשר יום הצילום הינו מעבר ל-9 שעות התמורה לאיש הצוות תהיה של יום עבודה מלא.

למען הסר ספק, אורך היום יכלול הכנות, הקמה, פירוק והחזרות ציוד.

25. דחיות וביטולים

בעבודה על בסיס יומי, תינתן על ידי המפיק לאיש הצוות הודעה מוקדמת על דחייה של הצילומים בת 24 (עשרים וארבע)
שעות מראש, או עד השעה 09:00 בבקר היום הקודם ליום הצילומים, לפי המועד המאוחר שבין השניים.

שיעור הפיצוי לאיש הצוות על ביטול או דחייה של יום הפקה, בעבודה על בסיס יומי, אם זמן ההודעה המוקדמת על הביטול
או הדחייה היה קצר מ- 24 שעות או לאחר השעה 09:00 בבקר היום הקודם ליום הצילומים, יהיה בשיעור מלוא השכר
המוסכם עבור יום העבודה.

26 . עבודה רצופה:

עבור עבודה של 7 (שבעה) ימים רצופים ומעלה עם אותו מפיק, יוכל לקיים המפיק מו"מ עם איש הצוות על הנחה אפשרית ועל גובה ההנחה.

27. תנאי תשלום:

שוטף + 35, היינו: התשלום לאיש הצוות יעשה אחת לחודש, לא יאוחר מ- 35 ימים מתום אותו החודש, אשר במהלכו הגיש איש הצוות למפיק חשבונית-מס, בצירוף אישור על פטור, או ניכוי, של מס במקור, או בצירוף טופס תיאום מס. על איש הצוות לשלוח את חשבונית המס עד לסוף אותו החודש בו התקיימה ההפקה(השוטף).

28. תקופת ההסכם והוראות מעבר:

א. הסכם זה יכנס לתוקף ויחול מתאריך 1.5.2010 (אחד במאי אלפיים ועשר), למשך שנתיים (2 שנים), (להלן: "**תקופת ההסכם**").

ב. מעבר לתקופת ההסכם ולאחריה, ההסכם יתחדש אוטומאטית, ללא צורך במשלוח הודעה מצד למשנהו, לשנה אחת נוספת, וכך הלאה - משנה לשנה (להלן: "**שנות ההארכה**"), אלא אם כן יודיע צד למשנהו, בכתב ולפחות 6 (שישה) חודשים מראש לפני סיום כל שנה משנות ההארכה, על רצונו לסיים הסכם זה.

29. טבלת מחירי מינימום מומלצים:

טבלת מחירי מינימום מומלצים מצ"ב להסכם זה כנספח א' והיא מהווה חלק אחד ובלתי-נפרד מהסכם זה, לכל דבר ועניין.

עדכון הסכומים שבטבלה יעשה אוטומאטית, אחת לשנה, ויהיה ע"פ עליית מדד המחירים לצרכן באותה שנה.

30. חבות ההסכם

הסכם זה יחול רק על אנשי צוות החברים באק"ט- איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה בישראל.

